

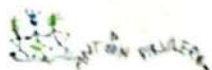
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 01 de Septiembre al 5 de septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: Brindar espacios , donde los niños y niñas tengan una mayor vinculación hacia sus pares y experiencias brindadas.			
META DE DESARROLLO: Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de autonomía personal, para que así mismo el niño y la niña afiance la adquisición de conceptos básicos de cantidad, orden y organización personal.			
FECHA DE EJECUCION: 1 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: PLASTILINA DE COLORES		RECURSOS	
<p>Se da inicio al día por medio de un caluroso día, donde la maestra recibirá a los niños y niñas para ayudar a la vez a que cada uno deje sus elementos personales en el lugar correspondiente (maletas- chaquetas) donde a medida que llegan ellos se encontraran en el aula con pinpones y en la ventana habrán varias redes donde ellos deberán introducir dentro de estas los pinpones, siendo una experiencia de bienvenida mientras se espera la llegada de todos los compañeros.</p> <p>Pasaremos al comedor no sin antes pedir que cada uno se lave sus manos para que cada niño y niña se ubique en su respectiva silla para consumir el primer alimento brindado por parte del jardín.</p> <p>Después nos sentaremos en sillas formando un círculo de la palabra para realizar la lectura de un cuento infantil y después continuar con la experiencia principal del día.</p> <p>Se dispondrán diversas mesas y cada niño se ubicara en estas donde la maestra pasara y les agregara sal , un poco de agua y una cucharada de aceite, cuando ya ellos tengan los ingredientes se les pedirá amasar hasta obtener una masa solida y por ultimo se les colocara el colorante para que cada uno logre obtener su plastilina del color que mayor deseen.</p> <p>Cuando ya se haya obtenido la masa cada niño jugara con esta plastilina casera y realizara las figuras que estén a su gusto. Enseguida pediremos a los niños y niñas pasar al baño y lavar las manos para pasar a consumir el almuerzo y después tomar una pequeña siesta.</p> <p>Después de la siesta se les brindara a cada uno un cuento para que desde la lectura iconica cada uno logre interpretar lo observado, enseguida se invita a los niños y niñas a pasar al baño para lavar manos y consumir el ultimo refrigerio para así mismo esperar la llegada de las familias</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Harina Sal Aceite Agua Recipientes Cuentos Pinpones redes</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Se da inicio a la experiencia pedagógica por medio de una calurosa bienvenida donde antes de iniciar la experiencia la maestra indica a los niños y niñas lo que se tiene programado para la experiencia a lo que la mayoría reaccionan de manera agradable. Al manipular los elementos se observan como manipulan la plastilina con destreza así mismo con ayuda de los dedos comienzan a realizar diversas figuras "mira profe" una casita, Teliz decia
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Comienzan a pasar sus dedos sobre la harina, una vez ya esparciendo la plastilina casera se observa como a medida que se cubre interactúan con diversas texturas
REFLEXION PEDAGOGICA	Se debe seguir trabajando estas experiencias que sigan fomentando el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de autonomía personal donde a la vez se fortalezca un poco mas la estimulación sensorial por medio de diversas
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULEO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 01 de Septiembre al 5 de septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias; estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.			
META DE DESARROLLO: Mejorar capacidades para planificar, organizar y tener un lenguaje mas amplio en su lenguaje y destrezas sociales.			
FECHA DE EJECUCION: 2 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: Soles de colores	RECURSOS		
<p>I: La maestra acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontraran pelotas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gomez" El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que los niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.</p> <p>Se ubicaran diversa mesas donde encima de estas encontraran varios pliegos de cartulina negra acompañada de tubos de carton de papel lo cual estos tendran un diseño que habar elaborado la maestra con anterioridad para crear varias ilustraciones por medio de pintura, donde ellos tendran platos con pinturas y deberan untar sus tubos para que estos mismos sean plasmados sobre la cartulina negra para así a lo ultimo dejar secar y terminar la elaboracion de cada uno. Despues de dicho espacio se pasara al comedor para tomar el respectivo almuerzo, no sin antes haber realizado el adecuado lavado de manos. Una vez de haber consumido el almuerzo pasaran al baño a realizar el respectivo lavado de manos para enseguida tomar una siesta. Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes mientras se realiza la lectura de un cuento infantil.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Cartulina negra Tubos de carton Platos pintura Cuentos</p>	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		Durante el desarrollo de la experiencia Soles de colores, los niños y niñas participaron activamente en las distintas actividades propuestas mostrando gran disposición y entusiasmo al interactuar con los elementos pedagógicos disponibles. Desde el inicio de la jornada, buscaron integrarse en los juegos libres, reconociendo las normas de organización del aula, especialmente en el momento de recoger los elementos utilizando la canción "A guardar" la que permitio evidenciar avances hacia una mayor organización. En el espacio creativo se manipularon de pintura, tubos de carton y pintura de efecto para gran interes los niños y niñas plasmaron sus dibujos y trabajos con alegría, expresando sus emociones a través del color. Se observo como algunos nombraban lo que pintaban, mientras otros compartían materiales con sus compañeros fortaleciendo vínculos sociales y desarrollando actitudes de cooperación.	
REFLEXION PEDAGOGICA		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 01 de Septiembre al 5 de septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: Brindar espacios , donde los niños y niñas tengan una mayor vinculación hacia sus pares y experiencias brindadas.			
META DE DESARROLLO: Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de autonomía personal, para que así mismo el niño y la niña afiance la adquisición de conceptos básicos de cantidad, orden y organización personal.			
FECHA DE EJECUCION: 3 Septiembre 2025		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)	
EXPERIENCIA: Naturaleza de colores .			RECURSOS
<p>Se invita a los niños y niñas a ingresar al aula para que a medida que van llegando van dejando sus pertinencias en su lugar correspondiente, donde la maestra les brindara diversos rompecabezas mientras se espera la llegada de los demás compañeros.</p> <p>Despues se les pedirá a los niños y niñas dirigirse al comedor para pasar y consumir el primer refrigerio del día , donde la maestra motivara a los niños y niñas a consumir todos los alimentos una vez terminado de este espacio, se invita a los niños y niñas a pasar al aula para disfrutar de la experiencia pedagógica, en el aula se encontrara diversos elementos de la naturaleza (palos. Piñas de árbol, eucaliptos, hojas) donde los niños y niñas los exploraran desde su mayor interés, donde la maestra observara el sentido que le den a estos, también en este espacio encontraran arena en pequeñas tazas para que también sea manipulada por medio de los niños y niñas,</p> <p>Una vez que hayan interactuado de dicho espacio, se invita a los niños y niñas a tomar diversos pinceles para que por medio de pintura se pinten los elementos naturales y estos hagan parte de la ambientación del aula , convirtiéndose en un espacio construido por todos.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a dirigirse al baño a realizar el respectivo lavado de manos, para continuar con el consumo del almuerzo y seguir con el momento de la siesta.</p> <p>Después de la siesta la maestra con los niños y niñas empezara a tomar los elementos pintados y los colgaran en el salon. por ultimo se pasara</p>			RECURSOS: TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC
			BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Palos Piñas de arbol Pintura Arena

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Se da inicio a la experiencia. Durante el desarrollo de esta experiencia una participación activa y motivada por parte de los niños y niñas al ingresar al aula demostraron disposición para organizar sus pertenencias y trabajar con los rompecabezas mientras llegaban los demás compañeros, generando un ambiente de calma y tranquilidad. Dentro de la experiencia pedagógica, la exploración de los elementos de la naturaleza (palos, piñas de árbol etc.) despertó gran curiosidad, los niños manipularon las materias con libertad expresando su interés a través de preguntas mentales y comparaciones entre texturas (formas y colores). Algunos dieron un sentido simbólico a los elementos (por ejemplo "este palo es un caballito") evidenciando desarrollo de la imaginación y juego simbólico. Posteriormente al utilizar los pinceles y pintar los palos y piñas plasmaron sus percepciones sobre los elementos naturales combinando colores y formas.
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA	
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 01 de Septiembre al 5 de septiembre 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y artística de los niños y niñas a través del uso de tintura casera elaborada con zanahoria, promoviendo la creatividad, el contacto con elementos naturales y la expresión libre.			
META DE DESARROLLO: Desarrollar la motricidad fina a través del uso de las manos y utensilios en la pintura.			
FECHA DE EJECUCION: 4 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: Pintando con la naturaleza: tintura de zanahoria		RECURSOS	
I: El aula se ambientará el salón con material didáctico (frutas) y cestos para que los niños y niñas al llegar puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindará una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generaran algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica Inicio: Se invita a los niños a observar las zanahorias frescas, explorarlas con el tacto, el olfato y la vista, donde se conversa sobre el color naranja y los alimentos que lo tienen (jugos, frutas, verduras) para así mismo motivar con preguntas: ¿Qué pasará si trituramos la zanahoria? ¿Qué color saldrá? Con ayuda de la maestra, se procede a triturar las zanahorias con un mortero, mostrando cómo poco a poco sueltan su color y jugo. Se coloca la tintura obtenida en pequeños recipientes los niños usan pinceles, esponjas, sus dedos o incluso la misma zanahoria cortada como sello, para pintar libremente sobre hojas blancas y se permite la exploración libre, reforzando la importancia de crear y divertirse; como cierre de la experiencia se hace una pequeña galería con las producciones de los niños invitando a la vez a los niños y niñas a contar qué hicieron con la zanahoria y qué descubrieron del color. Se agradece la participación y se resalta la importancia de cuidar y aprovechar los alimentos de manera creativa. Pasaran enseguida para hacer el respectivo lavado de manos y así disfrutar del espacio de almuerzo para después tomar una pequeña siesta Una vez se levanten se realizará todo el ritual correspondiente a la jornada de la tarde.		RECURSOS: TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Morteros Elementos de madera Zanahoria	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Se da inicio a la experiencia pedagógica donde se observa gran disposición por parte de los niños y niñas, el escenario se dispone con un sentido estético a lo que esto hace que se capte una mayor atención por parte de ellos. Al pasar a los meses ellos empiezan a tomar la zanahoria a querer probarlos, empiezan a llevarla a la boca pero al sentir la textura suave de la zanahoria no les gusta lo que la maestra empieza a triturar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	La zanahoria y así los niños y niñas empiezan a realizar la misma donde cada uno toma la zanahoria y se asemeja una y otra vez, ya una vez creada la textura de la zanahoria la empiezan a utilizar sobre la cartulina y así cada uno fue creando su propio diseño donde ellos dibujaban según su interés y según lo que iban descubriendo iban cambiando.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA: Del 1 al 5 sept.	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: ANGELA	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: Disfrutar de un espacio en el cual los niños y niñas puedan observar diversos colores.			
META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan usar su imaginación a través de un viaje por diversos colores semejando las olas del mar.			
FECHA DE EJECUCION: 05-09-25	EJE DE DESARROLLO: Nos expresamos de distintas maneras		
EXPERIENCIA: Disfruto de los colores		RECURSOS	
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de párvulos B en el cual se pondrá a disposición diferentes circuitos que permitan la exploración e interacción en diferentes movimientos y colores, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos (desayuno).		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:	
Iniciamos nuestra experiencia en la cual se dispondrán tiras de papel crepe suspendidas de lana permitiendo que los niños y las niñas pasen en diferentes direcciones y sientan los colores en su rostro, posterior a ello la docente ira dando algunas indicaciones permitiendo que usen su imaginación como iremos en el mar y navegaremos sobre cada color o tira que algunos tendrán imágenes de animales acuáticos, luego seremos peces en las olas del mar, esto permitirá entrar a un mundo imaginario en el cual los niños y las niñas resaltarán lo bonito del mar y el cuidado que se debe tener a los animales del mismo y a nuestra agua, posterior a esto dialogaremos acerca de que animales encontramos durante esta experiencia y algunas características.		BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: <ul style="list-style-type: none">o Tiras de colores papel crepe	
Para finalizar nuestra jornada recordaremos la importancia de cuidar el agua ya que no solo nosotros dependemos de ella si no también animales como los que observamos hoy.			
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	
		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXION PEDAGOGICA	
		REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		Iniciamos la actividad escondiendo cada tirita de papel, para que cada niñ(a) la fueran encontrando y descubriendo de que color era, se logró evidenciar que sí distinguen varios colores, y saben diferenciar entre largo y corto, luego dialogamos en quienes conocen el mar que animales viven allí, como es su sabor, color, como son las olas, luego jugaron libremente con las tiras de papel suspendidas de las lanas por medio de los ganchos. Se hace necesario reforzar la pinza fina (ganchos de ropa) lo cual les permitirá el buen desarrollo en el proceso de grafías, del mismo modo a fortalecer la coordinación y motricidad gruesa. Esta actividad permitió captar su atención logrando la participación activa en la totalidad del grupo.	



Jardín Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica



FECHA: 08 AL 12 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Propiciar un acercamiento al cuento "La pequeña oruga glotona", promoviendo el gusto por la lectura, la creatividad y la exploración artística, a través de la construcción de la oruga con técnicas plásticas y recursos manipulativos.			
META DE DESARROLLO: Escuchar y disfrutar de la narración del cuento como medio para despertar la imaginación y la atención.			
FECHA DE EJECUCION: 8 sep 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE		
Experiencia: "La pequeña oruga glotona: entre colores, cuentos y transformación"		RECURSOS	
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso abrazo donde se invita a cada niño a ubicar sus elementos personales en el lugar correspondiente, se les brinda fichas de encajara mientras se espera la llegada de los niños y niñas para dar inicio al consumo del primer refrigerio del día.</p> <p>Se da inicio a la experiencia donde la maestra presenta el cuento "La pequeña oruga glotona", se realiza la lectura mostrando las imágenes, resaltando cómo la oruga come, crece y se transforma en mariposa. Invitando a los niños y niñas a imitar a la oruga con movimientos corporales (arrastrarse, estirarse, encogerse) para así mismo fortalecer su motricidad gruesa</p> <p>Enseguida se presentan goteros, agua con colorante verde y círculos de papel absorbente, donde los niños y niñas experimentan colocando gotitas de color sobre los círculos, observando cómo se expanden los colores. Se invita a cada niño y niña a crear su propia oruga pegando los círculos de papel ya teñidos en una cartulina o base, la maestra ayuda a los niños y niñas a construir la carita de la oruga (roja con ojos amarillos y antenas). Una vez terminada la elaboración se realiza una conversación guiada, donde la maestra pregunta: "¿Qué le gusta comer a la oruga?", "¿Qué pasará después de que coma mucho?" o demás, como cierre de la experiencia se expone la galería de orugas en el aula. Acompañado del espacio de una canta sencilla sobre la mariposa (Mariposa vuela, vuela...).</p> <p>Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para así mismo pasar a consumir el almuerzo, después de este espacio se invita a los niños y niñas a tomar una pequeña siesta y así mismo terminada la jornada con todo el protocolo de higiene y alimentación correspondiente a la jornada de la tarde.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bañe, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Cuento "La pequeña oruga glotona". Goteros y recipientes con agua coloreada. Círculos de algodón Cartulina Golbon. Pintura</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA, OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR, INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Se da inicio a la experiencia pedagógica por medio de un caluroso abrazo donde con anterioridad se les indica lo que se va a realizar, así ellos observan el aula empezaron a decir "cuento que lindo prof" donde la pregunta de inicio dio apertura a la participación de los niños y niñas donde ellos querían ser parte de la lectura del cuento, una vez terminado este espacio se invita a cada uno a ubicarse en el sitio de mayor interés para dar inicio a la

creación de la oruga, se ubicaron los goteros y las cartulinas donde cada uno se ubica para dar inicio a crear la oruga. Al momento de mencionar los colores los de gran similitud para ellos donde al ver como caían los gotas sobre el color para colorear curiosidad en ellos reflejando rostros de alegría donde a la vez se escuchaban voces de emoción "ese color aquí hay muchos colores" lo que la maestra resalta "¡guau! que maravilloso!"



Jardín Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica



FECHA: 08 AL 12 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de acciones de buen trato y la prevención de situaciones de violencia, mediante experiencias pedagógicas con material didáctico, que fortalezcan el respeto, el autocuidado y la expresión de emociones.			
META DE DESARROLLO: Reconocer, de manera inicial, a diferenciar lo que está bien (acciones que cuidan) y lo que está mal (acciones que hacen daño).			
FECHA DE EJECUCION: 9 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: BUEN TRATO Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS-		RECURSOS	
<p>Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en el aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. (elementos de madera) mientras se espera a la vez la llegada de todo el grupo de niños y niñas para pasar al espacio de tomar el primer alimento que se brinda dentro del jardín infantil.</p> <p>La maestra presenta a los niños y niñas un bebé didáctico y pregunta: "¿Cómo podemos cuidar a este bebé? ¿Qué cosas le hacen sentir feliz y cuidado?" animando a los niños y niñas a responder con ejemplos: dar un abrazo, hablar bonito, compartir juguetes.</p> <p>Cada niño y niña tendrá la oportunidad de mostrar un gesto de buen trato con el bebé (acariciar, cubrir con una mantita, darle un beso simbólico, donde la maestra se involucra diciendo frases de cuidado: "Eso es cuidarlo", "Eso es quererlo"</p> <p>Como segundo momento se invita a que todos se ubiquen a observar el Semáforo del buen trato, donde este estará plasmado en semáforo con tres colores Verde: acciones de cuidado (dar abrazos, compartir, hablar bonito). Amarillo: acciones que debemos pensar (no gritar, no empujar). Rojo: acciones que no están bien porque hacen daño (golpear, morder, decir palabras feas), enseguida la maestra ubicará láminas en la pared donde ellos sacaran de la caja sorpresa círculos del tono de los colores mencionados anteriormente y deberán ubicarlos en las imágenes según el color correspondiente al color de semáforo de buen trato.</p> <p>Los niños observan láminas o tarjetas con imágenes de acciones y deben ponerlas en el color correcto del semáforo. Enseguida se invita a los niños a disfrutar de un espacio libre con los bebés didácticos y ropa de estos para así mismo que se observe después de lo realizado con ellos como interactúan.</p> <p>Enseguida se invita a las escucha atenta de un cuento "Dientes- Genichiro Yagyu" para así mismo relacionar al autocuidado que también debemos tener, mientras esperamos la llegada del almuerzo. Después se realizará todo el hábito correspondiente a la jornada de la tarde (hábitos de higiene, siesta, consumo de onces) acompañado nuevamente de lectura de cuento.</p>		<p>TÉCNICOS Baño,</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Bebés didácticos Cajitas Semáforo Ilustraciones de buen trato Tortugas Cepillos o esponjas Cuento "Dientes".</p>	

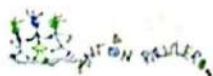
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCCEDAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Se brecha la experiencia pedagógica donde se observa como a los niños y niñas les llama la atención observar las ilustraciones que se encuentran pegadas en la pared donde ellos identifican lo que se les indica señalando con su dedo pulgar si la acción es buena y mala, se les invita a promover buenos hábitos, donde a la vez cada uno redacta lo que observa desde las experiencias vividas en casa donde es importante que ellos reconozcan las acciones de buen trato y la prevención de situaciones de violencia, mediante las experiencias pedagógicas es de gran importancia seguir brindando experiencias que ayude a llevar situaciones de maltrato, al tener ellos contacto con los bebés didácticos se pudo observar un buen trato hacia los muñecos lo que llamó a la vez que se escuchaban las voces de los niños y niñas con cariño.



Jardín Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica



FECHA: 08 AL 12 DE Septiembre 2025		NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Propiciar la exploración artística y sensorial a través del juego con burbujas de jabón mezcladas con pintura, favoreciendo la coordinación motriz, la creatividad y el disfrute colectivo.				
META DE DESARROLLO: Estimular la curiosidad, el asombro y la capacidad de experimentación con materiales poco convencionales.				
FECHA DE EJECUCION: 10 SEPTIEMBRE 2025		EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: Pintando con burbujas de colores			RECURSOS	
<p>Se da inicio al día por medio de un recibimiento afectuoso a los niños y niñas brindando a la vez un caluroso abrazo a los niños y niñas que lo deseen, la maestra pedirá a los niños y niñas que ubiquen sus elementos personales en el sitio correspondiente donde a la vez se brindará un juego libre convirtiéndose este en un espacio de exploración autónomo con material didáctico como lo son rompecabezas, se pedirá enseguida a los niños y niñas dirigirse al baño para así mismo realizar el lavado de manos y continuar con el consumo del primer refrigerio brindado en el día. Antes de iniciar la experiencia nos ubicaremos en círculo para realizar la lectura del cuento infantil "Un libro - autor HERVE TULLET"</p> <p>Se le presentan los materiales a los niños y niñas (jabón líquido, agua, colorantes o temperas, pitillos y cartulina). poco a poco se va invitando a los niños a observar cómo el agua con jabón hace burbujas y se les pregunta: ¿Qué pasa cuando soplamos fuerte? ¿Y si lo mezclamos con pintura?, donde la maestra soplara primero para captar la atención de los niños y niñas y así ellos logren imitar dicha acción.</p> <p>Como primer paso la En recipientes plásticos se mezcla jabón líquido, agua y un poco de pintura o colorante, enseguida se entrega un pitillo a cada niño, enseñándoles a soplar suavemente (no aspirar) donde los niños y niñas soplaran en el recipiente y las burbujas suben hasta desbordarse en una cartulina blanca sobre las burbujas, de modo que caigan las impresiones de colores sobre la superficie donde esto se repetirá con diferentes colores, creando una composición llena de formas circulares y tonos variados.</p> <p>Se organiza una "galería de burbujas" en el aula, exponiendo las cartulinas para que todos aprecien los trabajos. Se invitara después del almuerzo a tomar una pequeña siesta para así mismo descansar un poco de la jornada; ya una vez se levanten la maestra los llevara al baño para después consumir el refrigerio respectivo al de la jornada de la tarde.</p> <p>Para dar cierre al día se convoca a los niños y niñas a la escucha del cuento y dar cierre al día.</p>			<p>TÉCNICOS</p> <p>Bafie,</p> <p>BIBLIOGRAFICOS:</p> <p>Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS:</p> <p>Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS:</p> <p>Cartulinas blancas</p> <p>Vasos plásticos</p> <p>Pitillos.</p> <p>Jabón líquido.</p> <p>Agua.</p> <p>Pintura</p> <p>Cuento</p> <p>"Un libro"</p>	
			Niñas	
			SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	
			VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
			REFLEXION PEDAGOGICA	
			REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	

Durante la experiencia los niños y niñas participaron con entusiasmo en el juego con burbujas de jabón mezcladas de pintura de evidencias gran curiosidad y sorpresa al observar como las burbujas subían y caían creando formas circulares de colores sobre las cartulinas la lectura inicial del cuento de Hervé Tullet captó la atención de los niños y niñas lo que permitió introducir la experiencia de manera lúdica, creativa en relación con la experiencia artística posterior los niños y niñas lograron asociar lo escuchado con lo que iban a realizar mostrando concentración y disposición. En el momento de la exploración la mayoría de ellos imitaron la acción de la maestra al soplar fuertemente fortaleciendo la coordinación motriz y la capacidad de seguir instrucciones donde se finalizó exhibiendo la galería de burbujas.
--

Jardin Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica

FECHA: 08 AL 12 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Promover la exploración sensorial y simbólica a través de los colores y las formas, favoreciendo la expresión artística y la construcción de identidad, reconociendo las capacidades creativas individuales y colectivas de los niños.			
META DE DESARROLLO: Que los niños logren identificar, nombrar y relacionar los colores primarios y secundarios mediante la experimentación plástica, fortaleciendo el lenguaje verbal, la motricidad fina y la interacción social en actividades colaborativas.			
FECHA DE EJECUCION: 11 SEPTIEMBRE 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: Cromarquitectura de colores		RECURSOS	
<p>Se da inicio al día por medio de una calurosa bienvenida, donde se invita a los niños y niñas a interactuar con diversos rompecabezas, para después pasar a consumir el primer refrigerio del día.</p> <p>La maestra da la bienvenida a los niños y les presenta a los personajes Croma y Pepito Pérez, quienes invitan a los pequeños a descubrir un mundo lleno de colores.</p> <p>Se motiva con una breve narración: "Hoy construiremos juntos la Tierra de los Círculos, un lugar donde viven los colores mágicos". Se hace un reconocimiento de los colores que los niños ya conocen mediante preguntas: ¿Qué color tienen tus zapatos?, ¿Qué color es tu fruta favorita?</p> <p>Los niños exploran un espacio dispuesto con círculos, esferas de colores y materiales artísticos (crayolas, témperas, papeles de colores). Cada niño interviene libremente en papel o cartulina, usando pinceles, esponjas o sus propias manos. Se invita a los niños a mezclar colores y descubrir qué sucede cuando se combinan (ejemplo: azul + amarillo = verde). Se generan pequeños juegos simbólicos: construir "casas de colores", "caminos mágicos" o "puertas secretas" con las formas creadas.</p> <p>La maestra acompaña verbalizando las acciones y ampliando el vocabulario: "Veo que estás pintando con rojo, ahora mezclaste azul y salió morado".</p> <p>Se realiza una galería colectiva donde cada niño muestra lo que creó y comparte con sus compañeros lo que más le gustó.</p> <p>Los niños se sientan en círculo y se hace una breve reflexión sobre la experiencia: ¿Qué color te gustó más?, ¿Qué descubriste al pintar?</p> <p>Para finalizar, se canta una canción corta sobre los colores mientras se guardan los materiales, cerrando con un aplauso grupal.</p>		TÉCNICOS Bafle, BIBLIOGRAFICOS : Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. cartulina blanca. Pinturas, crayolas, esponjas pinceles. Esferas o círculos de cartón de diferentes tamaños.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se brinda la experiencia pedagógica satisfactoria, mente donde se observa como los niños y niñas disfrutan de desplazarse a un sitio distinto fuera del jardín "fofo a donde vamos" preguntando insistientemente nombrando a lo que la maestra responde que en laberinto donde ellos empiezan a recordar la importancia a lo mágico. Fofo vamos a ver a Pepito lo que lleva a recordar los personajes que encontraron incluso las bolas de color que de gran interés para ellos lo
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	que nació que a través de esta se generaron varias interacciones donde esto nació que por medio de la casa ellos fueron plasmando carritos, Fences carritos, donde esto nació que ellos fueron narrando lo que iban plasmando. lo que ayudaba a promover la exploración sensorial y simbólica a través de los colores + texturas, donde se dieron otro sentido a los tablas de montar.



Jardín Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica



FECHA: 08 AL 12 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Favorecer la creatividad, la imaginación y la motricidad oral a través de la técnica de pintura soplada, representando al personaje principal de un cuento: el toro rojo.			
META DE DESARROLLO: Estimular la coordinación ojo-boca y la fuerza del soplo como habilidad motora.			
FECHA DE EJECUCION: 12 SEPTIEMBRE 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: "El toro rojo: colores que soplan vida"			RECURSOS
<p>Se da inicio al día por medio de una calurosa bienvenida, donde se invita a los niños y niñas a interactuar con diversos rompecabezas, para después pasar a consumir el primer refrigerio del día.</p> <p>Los niños y niñas son invitados a sentarse en círculo en un espacio cómodo del aula. La docente presenta el cuento "Toro Rojo", mostrando el libro o ilustraciones grandes del personaje. Se realiza la lectura del cuento de manera pausada, utilizando cambios de voz, gestos y movimientos para captar la atención de los niños y niñas. Durante la narración, se hacen pausas para que los niños observen las imágenes y comenten lo que ven como ¿Qué color tiene el toro?, ¿Cómo creen que se siente? ¿Qué sonido hace un toro?, ya una vez de haber terminado la lectura, la maestra invitara a los niños y niñas a elaborar el toro rojo a llenarse de colores mágicos. Donde no se pintara con pinceles... ¡sino con nuestro soplo mágico! por medio de pitillos.</p> <p>La maestra presenta los materiales (cartulina con el dibujo del toro, pitillos y pintura) explicando paso a paso cómo se realizará la experiencia.</p> <p>Se brindara cartulina con la silueta del toro dibujada previamente donde la maestra colocara gotas de témpera diluida (roja y negra) sobre el área del dibujo que se desea llenar, donde con el pitillo ellos soplaran la pintura, observando cómo esta se expande en diferentes direcciones, generando formas inesperadas y divertidas.</p> <p>Una vez termine la experiencia pedagógica se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar a consumir el almuerzo.</p> <p>Después se invita a tomar una pequeña siesta para así descansar un poco la jornada, una vez se levanten los niños se terminara con el ritual de la tarde de alistamiento.</p>			TÉCNICOS Baffle, BIBLIOGRAFICOS Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cuento "Toro Rojo". Dibujo del toro cartulina blanca Pintura témpera roja y negra, diluida en agua. Pitillos plásticos Vasitos Goteros.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>Se da inicio a la experiencia pedagógica donde con anterioridad se les indico a los niños y niñas lo que se va a realizar lo que se observa en los niños ya que gusta de que se le haga lectura de cuentos donde se inicia la lectura del cuento donde la maestra lee y a los niños y niñas a que desde una lectura lean ellos digan y cuenten con lo que crea una obsesión en el momento de interactuar con la pintura se observa interés en observar la técnica de soplar se les dificulta realizarlos los que hizo que la maestra tomara un pitillo y les indica como se realizara la acción de soplar, lo que se vio la necesidad de ayudar a cada niño lo que a la última se observa que familiarizan con la pintura y con el pitillo pintan la cartulina</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.</p> <p>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.</p> <p>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.</p> <p>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.</p>



Jardín Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica



FECHA: 15 AL 19 DE Septiembre 2025 NIVEL: Parvulos B DOCENTE: Viviana Forero ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar a los niños un espacio seguro y de confianza donde puedan reconocer y expresar sus emociones frente a la ausencia de alguien significativo (persona o mascota), comprendiendo que los cambios y pérdidas son parte de la vida, fortaleciendo su capacidad de resiliencia y empatía.

META DE DESARROLLO: Reconoce y expresa emociones básicas (tristeza, nostalgia, alegría por los recuerdos).

FECHA DE EJECUCION: 15 SEPTIEMBRE 2025 EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: "Recordando con amor: hablamos de quienes ya no están" RECURSOS

Se da inicio invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo sobre el tapete, donde a la vez el aula estará ambientada de forma calmada, acompañada de música suave de fondo, la experiencia inicia por medio de una conversación inicial con preguntas abiertas y lenguaje simple: Indicando que hoy vamos a hablar de las personas o animalitos que hemos querido mucho y que ya no están con nosotros. Con preguntas iniciales como ¿Alguien quiere contar si recuerda a alguien que ya no ve? donde se debe tener en cuenta la validación de todas las emociones y respuestas (no forzar participación, permitir el silencio).

Continuamos con la lectura de un cuento "la abuela de arriba y la abuela de abajo, donde este cuento se leerá despacio, haciendo pausas para observar reacciones acompañado de títeres o muñecos, dramatizar las emociones del personaje para facilitar la comprensión.

Enseguida se realizará un conversatorio breve sobre lo escuchado del cuento:

"¿Cómo creen que se siente el personaje?", "¿Ustedes se han sentido así alguna vez?" donde a medida que se escuchan las voces se respetará el turno de la palabra para así escuchar activamente. Después entregaremos corazones de papel y pedir que dibujen algo que les recuerde a la persona o mascota (un objeto, un color, algo que les haga sonreír).

Una vez finalizados los dibujos, se invita a cada niño a poner su corazón en la "Caja de recuerdos del corazón". (corazón que estará plasmado con papel sobre la pared, explicando que esta caja servirá para recordarlos con amor cada vez que lo necesiten).

Como cierre de la experiencia se colocará la caja en el centro del círculo y tomarse de las manos (si los niños lo desean). Guiar una breve respiración consciente: Inspirar profundo contando hasta 3 y exhalar lento contando hasta 3.

Después de dicho momento invitaremos a pasar al baño para realizar el respectivo lavado de manos y así continuará con el consumo del almuerzo, para así realizar enseguida el respectivo lavado de dientes.

Una vez se levanten los niños y niñas se invitara a pasar al comedor para terminar el día con canciones de despedida acompañados por medio de instrumentos musicales.

TÉCNICOS: Baffle,
BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico

curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS:

Niñas
Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cuento Instrumentos musicales Caja Papel Crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

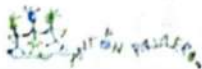
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Se da inicio a la experiencia pedagógica donde se ambienta el aula por medio de instrumentos musicales donde el xilofono es el instrumento que llamo mas la atención en los niños y niñas, desearon de continuar con una lectura corta sobre los ausencias que además tener como la muerte de algún animalito o la muerte de alguna familiar a la que se escuchó a Ton siempre decir que su abuela está en el cielo, lo que llevo a dar seguimiento con individual

que de esa misma se iba hablar durante el día, al leer el cuento se observó como en su rostro se generó tristeza por lo que se escuchó donde cada uno empezó a escuchar atentamente el cuento, enseguida empezaron a tomar los corazones para así desde la imaginación de cada uno crear sus propios recuerdos.



Jardín Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica



FECHA: 15 AL 19 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la comprensión inicial y vivencial de prácticas de autoprotección frente a emergencias, a través de actividades lúdicas y simbólicas que fortalezcan la seguridad personal y colectiva, reconociendo la importancia de mantener la calma y seguir indicaciones en situaciones de riesgo.			
META DE DESARROLLO: Favorecer que los niños y niñas reconozcan, mediante el juego y la exploración sensorial, algunas acciones básicas de autoprotección en situaciones de emergencia, fortaleciendo su seguridad, confianza y capacidad de responder colectivamente.			
16 SEPTIEMBRE 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: AUTOPROTECCIÓN. MITIGAR INCIDENTES EN CASO DE EMERGENCIAS		RECURSOS	
<p>Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.</p> <p>I: Para comenzar, los niños y las niñas se sentarán en el tapete para un círculo de inicio. La docente presentará imágenes o títeres que representan situaciones de riesgo como un sismo o un incendio. Con un tono de voz tranquilo y profesional, la docente usará preguntas abiertas como: "¿Qué podemos hacer si la tierra se mueve muy fuerte o escuchamos una alarma?", "¿Qué pasa si vemos humo o fuego?", y "¿Quiénes nos ayudan en caso de una emergencia?". Este enfoque busca involucrar a los pequeños en una conversación reflexiva y construir un entendimiento básico de las medidas de autoprotección, fomentando una cultura de prevención y seguridad de una manera apropiada para su edad.</p> <p>D: Después, se pasará a un juego corporal guiado. Con el apoyo de sonidos (caja musical, tambor, o palmadas), se recrearán tres situaciones: un sonido fuerte y rápido para simular un temblor (los niños se agachan y se cubren la cabeza), un sonido suave y largo para representar un lugar de calma y resguardo en el aula.</p> <p>C: Para el cierre de la experiencia, se invitará a los niños a participar en una experiencia de representación creativa con plastilina, donde modelarán una casa como símbolo de protección.</p> <p>Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS:</p> <p>Imágenes</p> <p>plastilina</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA, OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR, INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La mayoría de los niños y niñas se sentaron con interés a las preguntas iniciales sobre que hacer en caso de incendio o temblor. Se observa que varios de ellos identifican el sonido de una alarma y relacionan la acción de cubrirse la cabeza con la intención de protección. Hubo participación espontánea y comentarios de experiencias familiares. Durante la recreación de situaciones, los niños imitaron con facilidad los movimientos de agacharse y cubrirse.

La mayoría de los niños y niñas necesitaron apoyo físico de la maestra para mantener la postura, la relación de la dinámica les permitió que la mayoría lo hiciera de forma autónoma al segundo intento. Se observa que los niños y niñas mantuvieron la calma durante la simulación de sonidos fuertes. Los niños mostraron temor inicial, pero al recibir acompañamiento y reforzamiento positivo lograron participar y expresar verbalmente como se sintieron que les gustó y que no.

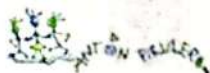


JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 13 de 19 06 Septiembre 2023	NIVEL: 1 Bosquios 9	DOCENTE: Nicolara Torres	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Conmemoraremos en Bogotá el Mes de la Persona Sorda, una oportunidad para reconocer la diversidad y promover experiencias inclusivas en nuestros servicios			
META DE DESARROLLO: Acercar a niñas y niños a la diversidad comunicativa a través de la literatura y la Imagen.			
FECHA DE EJECUCION: 13 Septiembre 2023	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS.		
EXPERIENCIA: La diversidad habita en Antón.		RECURSOS	
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.		Humanos: niños, niñas y docente. Libro: "Yo soy Eva: la mariposa de luz" Crayolas, papel craft, papel iris, marcadores, cinta.	
I: Durante este día, se planteará una experiencia encaminada a la conmemoración de la persona sorda por tanto se va a proponer con las niñas y los niños Presentar el cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz" en versión impresa o proyectada en este primer espacio promoviendo un ambiente de observación atenta a los detalles silencio.		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	
D: En un segundo momento y los invitaremos a expresar lo que percibieron en el libro y los sentires que despertó el mismo en ellos y ellas escuchando atentamente sus voces para lo cual rescataremos fragmentos como apoyo visual como apoyo a las expresiones de las niñas y los niños.		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
C: Para finalizar, realizaremos un mural de la diversidad donde la maestra les propone enviar un mensaje teniendo en cuenta que todas las personas somos diferentes y aun así prevalece el respeto por encima de las características o situaciones que se nos presenten por lo cual siempre debemos actuar con empatía, el mural que se relate con papel craft y diferentes elementos se va a disponer en un espacio del aula para conmemorar.		REFLEXION PEDAGOGICA	
Que vivenciaron y que les gustaría en una próxima oportunidad para enriquecer la experiencia, nos disponemos a ingresar al jardín de nuevo para realizar las rutinas de higiene y cambio de ropa cerrando la experiencia. Luego de realizar las rutinas alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
Ajustes razonables desde el educador especial.		Los niños y niñas recibieron con entusiasmo la experiencia pedagógica. Mostraron curiosidad por el tema de diversidad y escucharon atentamente el cuento "Yo soy Eva la mariposa de luz" la mayoría se mantuvo concentrada durante la narración del cuento y creó con gestos y palabras lo que comprendían de la historia. Durante el diálogo posterior los niños y niñas compartieron ideas sobre como las personas sordas se comunican de distintas formas. Algunos imitaron gestos y señalaron objetos para representar la comunicación no verbal. Se evidenció que empezaron a reconocer que no todos hablan de la misma manera y que eso no es inmediatamente una innovación en las experiencias cotidianas.	



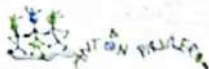
Jardín Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica



FECHA: 15 AL 19 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Invitar a los niños y niñas a explorar de manera libre y creativa la arena de colores, despertando la curiosidad investigativa y estimulando sus sentidos. A través de la manipulación y el juego con diversos utensilios, se busca favorecer el desarrollo motriz, la creatividad, el reconocimiento de colores y la socialización en un ambiente lúdico y de disfrute.			
META DE DESARROLLO: Desarrollar la capacidad de observación, exploración y experimentación a partir de materiales sensoriales.			
FECHA DE EJECUCION: 18 SEPTIEMBRE 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: "Descubriendo y jugando con arena de colores"		RECURSOS	
Se da inicio al día por medio de una cálida bienvenida, donde se invita a los niños y niñas a interactuar con diversos rompecabezas, para después pasar a consumir el primer refrigerio del día. La maestra organiza el espacio encima de varias mesas la cual estas estarán forradas con plástico negro el suelo, donde se dispone la arena de colores en diferentes formas (espirales, manchas, caminos). Alrededor se ubican materiales de exploración como embudos, coladores, cucharas y recipientes de distintos tamaños invitando a los niños a reunirse alrededor del espacio y se les plantea una pregunta motivadora: ¿De qué colores es la arena? ¿Cómo creen que podemos jugar con ella?", donde a la vez se está atento a escuchar sus voces escuchando sus respuestas sobre la exploración que realizará. Los niños y niñas son invitados a manipular libremente la arena de colores utilizando los materiales dispuestos. Pudiendo colocar y jugar con los coladores y embudos observando cómo cae y cambia de forma la arena. La maestra los invita a jugar a llenar y vaciar recipientes con los distintos colores. La maestra invita a mezclar arenas para descubrir nuevas tonalidades donde se les pedirá dibujar con sus dedos trazos y formas sobre la superficie, creando líneas, círculos o huellas, durante la experiencia, la maestra acompaña con preguntas orientadoras como: ¿Qué forma dibujaste? ¿Qué utensilio te ayuda a que caiga más rápido la arena?" De este modo se promueve el lenguaje, la curiosidad científica y la socializan. Los niños y niñas se reúnen en círculo alrededor de la experiencia para conversar sobre lo vivido. La docente les invita a compartir: ¿Qué color les gustó más?, ¿Qué fue lo más divertido de jugar con la arena? Etc. Se continuará con el consumo del almuerzo y todo el ritual correspondiente a la jornada de la tarde.		TÉCNICOS Bañe, BIBLIOGRÁFICOS : Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Arena Harina Embudos Coladores Plástico negro	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	En breves este tipo de experiencias reflexa es como a través de experiencias sensoriales se logra captar la atención de niños y niñas, donde la harina fue un elemento de gran disfrute para niños y niñas. "Kole you have un castillo de arena Encare una vez terminaron la arena y empezaba a formar una montaña de arena la que para ellos significaba un castillo y de ahí ellos empezaban a crear su propio
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA	Juego. Por medio de la experiencia se observa como a través de la arena se generaba curiosidad en sus rostros al ver como esta pasaba por medio de los embudos. Los coladores fue otro elemento que llama la atención ya se agitaban un y otro vez para ver como era el movimiento
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONES EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



Jardín Infantil Anton Pirulero

Planeación pedagógica



FECHA: 22 AL 26 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños la capacidad de expresar su opinión de manera respetuosa, escuchando la de los demás y participando activamente en la construcción de acuerdos de aula, para favorecer la convivencia y el sentido de corresponsabilidad entre familia, niños y escuela.			
META DE DESARROLLO: Fomentar en los niños el derecho a ser escuchados y a participar en la toma de decisiones sencillas de su entorno.			
FECHA DE EJECUCION: 22 SEPTIEMBRE 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: "Mi voz importa: construyendo juntos nuestro pacto"	RECURSOS		
<p>Se dará inicio por medio de un calurosa bienvenida donde los niños y niñas encontrarán en el aula diversos muñecos de mar para que interactúen con estos de forma libre mientras se espera la llegada de los demás compañeros, después pediremos que cada uno que se dirija al comedor a tomar el primer refrigerio del día.</p> <p>Se invita a los niños a sentarse en círculo, donde la maestra lleva un "micrófono mágico" (puede ser un tubo decorado) y dice: "Hoy vamos a usar este micrófono para decir lo que pensamos. ¡Porque aquí, mi opinión cuenta!" Se inicia con una pregunta sencilla para romper el hielo: "¿Qué es lo que más les gusta del jardín?" / "¿Qué los hace sentir felices aquí?" Cada niño que quiera hablar, pasa el micrófono y dice su respuesta (se promueve que todos tengan la oportunidad de hablar). Iniciamos con un cuento breve donde se narra un cuento corto sobre unos animales que no se escuchaban entre sí y al final aprendieron a ponerse de acuerdo para convivir en paz. (Ejemplo: un cuento inventado con personajes como Conejo, Tortuga y Loro que se organizan para cuidar su bosque).</p> <p>Después de escuchar el cuento, se invita a los niños a reflexionar: "¿Por qué es importante escuchar a los demás?" "¿Qué reglas nos ayudan a estar bien en el jardín?" para así mismo continuar con la construcción del pacto de aula:</p> <p>La maestra presenta un cartel con pictogramas (por ejemplo: dar la mano, cuidar materiales, respetar turnos, no golpear). Los niños van eligiendo (levantando la mano o pegando una calcomanía) las reglas que consideran importantes, donde estos se registran en el un cartel.</p> <p>Una vez terminada la experiencia se invita a las niñas y niños a realizar el lavado de manos para pasar al comedor y consumir el almuerzo.</p> <p>Apenas se levanten los niños y niñas se invita a los niños y niñas a realizar todo lo correspondiente a la jornada de la tarde.</p> <p>Donde daremos cierre por medio de la lectura de un cuento infantil.</p>		TÉCNICOS Bafle, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS Cuento Cartulina Imágenes Microfono	

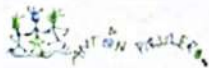
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas participaron de manera entusiasta en el uso del "micrófono mágico" expresando lo que más les gusta del jardín y aquello que los hace sentir felices la mayoría compartió sus opiniones con seguridad mientras que algunos necesitaban apoyo de la docente para animarse al hablar. El cuento utilizado generó gran interés y permitió que los niños identificaran comportamientos de cooperación y respeto en la historia. Durante la construcción del pacto de aula los niños y niñas estuvieron de acuerdo con las normas que se establecieron como "no empujar", "no gritar" y "no salirse del aula entre más se avanzaba con la mayoría de los niños y niñas expresaron sus ideas y emociones de forma clara fortaleciendo la seguridad para hablar en grupo donde mostraron disposición por tener contacto con el micrófono.



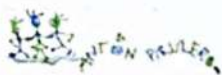
JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22.01.2025	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Atelier
INTENCIONALIDAD: Favorecer el descubrimiento libre a través de la manipulación de un material cotidiano como el cartón.			
META DE DESARROLLO: Potenciar la capacidad de observación, la resolución de problemas y la toma de decisiones al elegir recorridos, rutas y escondites además de estimular el desarrollo motor grueso al gatear, arrastrarse, desplazarse y coordinar movimientos.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 23 Septiembre 2025		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)	
EXPERIENCIA: "LABERINTOS Y RECOVECOS"		RECURSOS	
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.</p> <p>Se dispondrán cajas de cartón grandes, unidas y organizadas para formar túneles, laberintos, pasadizos largos o cortos y pequeños escondites. Estos elementos invitan a los niños y niñas a moverse, gatear, entrar y salir, despertar la curiosidad y la imaginación en un espacio seguro que propicia la exploración autónoma el rol de las maestras donde se acompañará la exploración observando y escuchando las propuestas de los niños y niñas buscando participar activamente cruzando túneles o compartiendo escondites, validando el disfrute del juego también se propone hacer preguntas que amplíen la experiencia: ¿Qué pasa si tapamos este pasadizo? ¿Cómo podemos hacer el túnel más largo? ¿Qué sientes al entrar en la oscuridad del túnel? Dentro del espacio se encontrarán luces al interior de los túneles que permitan investigar nuevas formas de desplazamiento además de encontrar objetos como tubos de cartón y pimplones para la exploración libre, finalmente se propone reorganizar el espacio e indagar sobre lo que causó mayor interés.</p> <p>Luego de realizar las rutinas alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansaremos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando plastilina para explorar construcciones además se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>		<p>Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.</p> <p>Humanos: niños, niñas y docente.</p> <p>Cajas de cartón y laberintos.</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>Durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas mostraron gran interés por explorar los túneles y laberintos contruidos con las cajas de cartón. Se evidenció curiosidad al descubrir los diferentes caminos, entradas y salidas, así como el encontrar los objetos y luces en el interior de los túneles.</p> <p>La mayoría de los niños se movilizaban de forma autónoma, arrastrándose y gateando mientras que otros prefirieron observar antes de interactuar. Algunas</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>Los niños necesitan apoyo para animarse a entrar en los espacios oscuros y jugar, logrando lentamente integrarse con confianza. Algunas niñas mostraron temor inicial ante los espacios oscuros y cerrados requiriendo acompañamiento cercano para sentirse seguros.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22-26 Sep 2023	NIVEL: Preescolar B	DOCENTE: Viviana Torero	ESTRATEGIA: Atelier – asamblea.
INTENCIONALIDAD: Ampliar el vocabulario visual-gestual y las formas de comunicación, así como experimentar en la creación autóctona de un lenguaje de señas.			
META DE DESARROLLO: Desafiar sus destrezas comunicativas, de expresión y gestualidad a partir de escenarios en donde el silencio y el cuerpo narrando sean protagonistas.			
FECHA DE EJECUCION: 24. Sep 2023	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: SEÑAS Y SIMBOLOS		RECURSOS	
Para dar apertura a la jornada se dispondrán en el aula instrumentos musicales dentro de cajas previamente dispuestas con telas y algunos objetos convencionales como ollas y recipientes de aluminio, palos de madera o tapas, lo anterior en aras de acercarlos a las diferentes formas de comunicación. El ingreso al espacio y la interacción con el mismo estará dada de manera completamente libre y desde su propia intención de acción y relación. Tras el momento de alimentación y el desarrollo de los respectivos rituales de higiene se dará paso a la experiencia central para la cual se diseñará un ambiente para la expresión a través de la mímica y representación corporal; con lo anterior, se ubicarán las telas negras a modo de teatro, para el montaje del escenario se ubicarán colchonetas y frente a estas algunos cojines para el público que estará observando la puesta en escena de cada uno de ellos; en el escenario se ubicarán cajas de cartón que estarán completamente cubiertas, dentro de ellas se dispondrán elementos que traerán desde casa, aquellos que les resultan más conocidos y familiares. Para el ingreso al aula se procurará oscurecer la misma y adecuar algunas luces, permitiendo de esta manera un ejercicio más íntimo. Se dará la bienvenida mediante la asamblea entonando los cantos conocidos y cotidianos pero en esta ocasión sin utilizar su voz, realizando sonidos con el cuerpo, señas con las manos o apoyándose de ruidos con elementos que se encuentren cerca. Posteriormente para la puesta en escena se les invitará a sacar un elemento sorpresa de la caja, elemento que solo observarán ellos para con su mímica tratar de que sus compañeros adivinen de qué elemento se trata. Se invitará a desarrollar movimientos y estrategias que les permitan hacerse comunicar. Posterior a ese proceso se indicará que se permite la exploración libre pero sin hacer uso de la voz, pues durante la experiencia la palabra estará aislada del escenario. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y los respectivos rituales de higiene y sueño, se realizará el círculo de la palabra para reflexionar y concluir sobre el ejercicio inicial mediante la manifestación de su pensar y sentir.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: instrumentos musicales, cajas, telas, ollas, recipientes de aluminio, telas negras, colchonetas, cojines, elementos cotidianos.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Se observa que los niños y niñas participan activamente en la experiencia de los diferentes instrumentos musicales y objetos dispuestos en el aula. Se evidencia interés en la utilización del cuerpo gestos y movimientos para comunicar mediante sin necesidad de la palabra. Durante la asamblea inicial, la mayoría de los niños y niñas lograron integrarse satisfactoriamente. El silencio fue asumido como parte del juego y de la comunicación logrando que los niños y niñas pasaran momentos agradables desde los gestos.
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	La experiencia fortalece la creatividad y la comunicación gestual y la integración grupal. Los niños empezaron a reconocer que existen múltiples formas de expresarse más allá de la palabra, comprometidos con el objetivo de la experiencia de comunicarse continuamente con experiencias similares, aumentando progresivamente la complejidad de gestos y la simbología empleada.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	

FECHA: 22 al 26 de septiembre de 2025	NIVEL: Preescolar B	DOCENTE: Viviana Toseco	ESTRATEGIA: Ambiente de salud y cuidado
INTENCIONALIDAD: Promover las prácticas saludables de alimentación, nutrición y actividad física asociadas a la prevención del exceso de peso infantil, especialmente las prácticas familiares de consumo de alimentos.			
META DE DESARROLLO: Propiciar en los jardines infantiles experiencias que permitan a las niñas y los niños explorar y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 25 - Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: MUEVETE CON TUS SENTIDOS, LIBRE Y FELIZ		RECURSOS	
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se propone hacerlo con algunas de las canciones que para ellos son esenciales en la rutina de su día a día, para este espacio, se leerá el libro llamado "la sorpresa de mandí", que nos habla acerca de cómo la comida puede ser una grata sorpresa y un espacio de reflexión, además de compartir e interactuar con los demás. Seguido de esto, se dará paso al primer espacio de alimentación, en este momento, se les recordará la importancia de no botar la comida, de no desperdiciar y de cuidar su cuerpo, no solo con lo que comen, sino en sus movimientos e interacciones. Para continuar se realizarán las rutinas de higiene, que incluyen lavado de manos y cepillado de dientes, que son parte del día a día del jardín. La experiencia central de hoy se realizará en la calle, como una toma de espacio, donde los grupos menores de 3 años tendrán una hora y los mayores otra, para mayor comodidad y por el movimiento. Se realizará un espacio de ejercicio y movimiento, con algunas pelotas, lazos, música, aros y demás elementos que permitan el ejercicio corporal y la interacción cuidadosa de los niños y niñas. Una vez finalice el espacio, se dará a los niños la oportunidad de hidratarse con agua, antes de pasar al espacio de alimentación central, que es el almuerzo. Allí nuevamente se le recordará a los niños y niñas la importancia de la alimentación y como debe ser el espacio de comida, sin música y sin pantallas. Al finalizar este, se dará paso a las rutinas de higiene y cuidado que hacen parte del grupo. Así mismo se tendrá el ritual de sueño acompañado de música y abrazos que reconforten. En horas de la tarde se tendrá un espacio de juego con fichas de arma todo.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros, colchonetas, pelotas, lazos, música.	

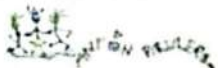
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXIONES, CUESTIONARIOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGÓGICOS.

En esta experiencia se observa que los niños y niñas disfrutaron de este espacio promoviendo diferentes espacios a través de la actividad física con diferentes elementos que allí se encontraban dispuestos como: aros, deslizadores, pelotas, tortugas tomando diferentes dinámicas al ejercicio para resaltar la importancia de acompañar estas prácticas con hábitos saludables, como una buena alimentación. Wilson, Samuel y Emily disfrutaban de los aros girándolos en sus brazos de forma autónoma.

Es importante la actividad física y los hábitos saludables en los niños y niñas que son como base para un crecimiento integral. Que al trabajar estas prácticas con rutinas de cuidado con una buena alimentación balanceada, el descanso y la higiene, se forman buenas bases para su bienestar en el entorno.



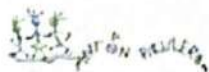
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22 al 26 de septiembre	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: GLORIA DEL URIZA	ESTRATEGIA: Taller	SEGUIMIENTO AL DESARROLLO	Durante el desarrollo de la experiencia se evidenciará gran interés y motivación por parte de los niños y niñas quienes participarán activamente desde el inicio de día la dinámica de saludo y bienvenida con el uso de títeres genera confianza y disposición para interactuar logrando captar la atención de manera fácil en la narración del cuento con títeres la mayoría se mostró atentos y receptivos respondiendo a las preguntas planteadas desde el escuchado del cuento. Algunos niños incluso imitaron sonidos y acciones de los personajes lo que favoreció la expresión corporal y verbal espontánea.
INTENCIONALIDAD: Crear un ambiente lúdico y seguro que estimule la imaginación, la comprensión oral y la Participación activa mediante recursos visuales y simbólicos				VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se resalta la actitud de cooperación en el cierre de la experiencia por los niños participación en la recolección de materiales y en la canción final, mostrando disposición para asumir normas de convivencia y fortalecer hábitos de orden en cuanto a la rutina posterior como disfrutar de un almuerzo en un ambiente tranquilo, reforzando hábitos de higiene.
META DE DESARROLLO: Favorecer el desarrollo del lenguaje oral, la escucha atenta y la expresión de emociones a través del cuento, los títeres y el juego simbólico.				REFLEXION PEDAGOGICA	
FECHA DE EJECUCION: 26 de Septiembre 2023	EJE DE DESARROLLO: Nos expresamos en distintos idiomas			REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
EXPERIENCIA: Un mundo de Títeres.	RECURSOS				
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. I.: Los niños/as son invitados a sentarse en los cojines dispuestos en semicírculo. La docente aparece con un títere que los saluda y anuncia que contarán un cuento divertido. Se muestra la portada del libro y se hacen preguntas simples para despertar la curiosidad, como "¿Qué creen que pasará en esta historia?". Se recuerdan brevemente las normas: escuchar, respetar y disfrutar juntos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Títeres, cuentos y cojines				
D: La docente narra el cuento usando títeres para representar a los personajes, acompañando con gestos, voces y mostrando las imágenes del libro. Durante la historia, se promueve la participación con preguntas breves y se anima a los niños/as a imitar sonidos o acciones. Al finalizar, se entregan títeres a los niños para jugar y representar libremente escenas del cuento o crear nuevos diálogos entre personajes, fomentando el juego simbólico y la expresión espontánea.					
C: El títere narrador reaparece para despedirse y agradecer la participación. La docente pregunta a los niños/as qué fue lo que más les gustó del cuento o de los títeres. Se canta una canción breve de cierre y se recogen los materiales en conjunto. Se finaliza destacando lo bien que participaron, escucharon y jugaron durante la actividad. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.					

FECHA: 29 Sep a 3 oct.	NIVEL: Preescolar B.	DOCENTE: Viviana Tóledo	ESTRATEGIA: Cepillaton
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la socialización de los hábitos de salud oral en los niños y niñas, a través de experiencias vivenciales que propicien un espacio de seguridad y comodidad.			
META DE DESARROLLO: Promover la creación de rutinas de higiene oral en los niños y niñas, donde se promueva la independencia y autonomía.			
FECHA DE EJECUCION: 29 Sep. 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: CEPILLATON - LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ	RECURSOS		
Para este día, se recibe a los niños y niñas con alegría y cariño, ofreciéndoles un abrazo y ser escuchados sobre cómo están y que les gusta del fin de semana. En este espacio, se tendrán un juego libre con algunos elementos que son conocidos por los niños y niñas, ya sean fichas de armar, títeres, u otros elementos. Seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación de la mañana, donde todos los niños y niñas tendrán la oportunidad de ser independientes respecto a cómo consumen los alimentos y que les agrada de lo ofrecido. Además de esto, se dar paso a las rutinas de higiene y cuidado que se manejan dentro del grupo, como el lavado de dientes, de manos, de cara y el control de esfínteres. Como experiencia central, se realizará el cepillaron, que es promovido a nivel distrital, en el que no solo participaran los niños y niñas, sino también las maestras y demás talento humano de la unidad. Se hará uso de un títere dental que se tiene en la unidad, para guiar una obra que les muestre a los niños y niñas más pequeños, menores de dos años, como cepillarse los dientes de la forma adecuada. Para los más grandes se hará uso de los títeres, pero siendo un poco más específicos sobre este cepillado de dientes, además de mostrarles desde el ejemplo como deben hacerlo. En este mismo espacio, se les explicará a los niños la importancia de cuidar el agua y no desperdiciar, para evitar que se boten los recursos naturales solo porque sí, además de crear conciencia en los niños y niñas. Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cepillos, crema de dientes, agua, imágenes de referencia.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>Se realiza la experiencia pedagógica donde se observa gran interés en los niños y niñas por la experiencia de la cepillaton, se incrementa esta experiencia para observar como fortalece la socialización de los hábitos de salud oral en los niños y niñas, a través de estas experiencias vivenciales que propicien un espacio de seguridad y comodidad. La profe al mostrar ilustraciones frente al cuidado de la salud</p>
		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGÓGICOS.	<p>brack donde ellos pastorean y hacen sonidos del adoncando lavado de dientes donde ellos relatan el cuidado que deben tener y como este hábito es implementado en los hogares de cada uno - "Pase mi mamá me lavaba los dientes" a lo que fueron algunas veces que se escuchan en los niños y niñas del Jardín Infantil</p>



FECHA: 29 Sep al 3 Oct 2025	NIVEL: Parvulos B.	DOCENTE: Viviana Torres	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje		
INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños la exploración de los alimentos, a través de una experiencia sensorial que permita el reconocimiento de sabores, texturas y formas.				SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Durante la experiencia pedagógica algunos niños y niñas mostraron interés por la manipulación de los alimentos y el juego de roles; sin embargo no todos participaron con el mismo nivel de disposición, se observó que varios niños y niñas prefirieron mantenerse al margen, limitándose a observar a sus compañeros, lo que indica que aún es necesario fortalecer la confianza y motivación en torno a la exploración de nuevos sabores y texturas en el momento de organización del espacio y hábitos de higiene, aunque hubo participación esta no fue constante algunas niñas necesitaron más acompañamiento y recordatorios para cumplir con las rutinas, lo que refleja que todavía no se ha interiorizado del todo la importancia de la autonomía y la responsabilidad frente al cuidado personal y colectivo.
FECHA DE EJECUCION: 30 Sep 2025		EJE DE DESARROLLO NOS MOVEMOS LIBREMENTE		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
EXPERIENCIA: CON LA COMIDA SI SE JUEGA		RECURSOS		REFLEXION PEDAGOGICA	
Para iniciar la jornada, se recibirá a los niños y niñas con agrado y acogidos por un abrazo, donde se les permitirá compartir con el otro, encontrarse y reconocerse unos a otros en un ambiente que se ha vuelto más cotidiano y cercano para ellos. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde continuamos fortaleciendo la autonomía e independencia, pero sobre todo el cuidado de la comida y el no desperdicio de la misma. En este momento, se llevan a cabo las rutinas de higiene y cuidado, como cepillado de dientes y manos, donde se promueve como parte de las acciones de cuidado diarias. Para continuar, se da paso a la experiencia central, que tiene como objetivo promover el acercamiento a los alimentos de manera cuidadosa y no abrupta, para que la relación que cada niño y niña tiene con la comida mejore en todo momento. Se tendrán dos posibilidades; en la primera, a través del juego de roles, se permitirá crear un juego de compra y venta con los niños, de frutas, verduras y enlatados, para fortalecer el reconocimiento de las diversas presentaciones que tienen los alimentos, además de esto, se tendrán frutas y/o verduras reales que permitirá a los niños comer y probar, sin que sea algo de fuerza para ellos. En la segunda opción, que se recomienda para los más pequeños, se tendrán frutas de su agrado y algunas nuevas, junto a las didácticas, para incentivar el juego y la exploración de los alimentos, siempre contando con la presencia del adulto. Seguido de eso, se les pedirá ayuda en la organización del espacio antes de dirigirse al momento de alimentación, donde nuevamente se trabajará en el cuidado y el no desperdicio de la comida. El ritual de sueño que sigue a continuación se acompañará por la acogida y el cariño hacia todos, dando calma y tranquilidad de estar en el espacio. En horas de la tarde, después de las onces, se tendrá un espacio de juego con aros y juguetes del interés de los niños y niñas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Fichas de cocina, alimentos, enlatados, frutas reales, recipientes, etc.		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	